Заглавие

Звёздные Войны и Библия

Хлеб

Звёздные Войны и Библия

Хлеб

Описание

Рассмотрение творчества создателей вселенной "Звёздные Войны" на наличие отсылок к мотиву священного Хлеба: Ангельского Хлеба с Неба – Манны Небесной, Божественного Тела Христова, двенадцати освящённых хлебов предложения, жертвенных преломляемых хлебов, пяти хлебов чудесного преумножения, хлебов преображаемых из камней.

Вступление

Версия 2020 10/октябрь 16.

Это незавершённая электронная книга со всевозможными ошибками, предлагаемая к ознакомлению в ожидании возможных последующих версий. Сообщения об изменениях публикуются на сайте миссии Звёздные Войны и Библия ЗВиБ.рф SWatB.ru SWatB.com Star Wars and the Bible. В колонке новостей или в подразделе Новости. Последнюю версию данной книги или книг такой же серии, можно скачать в виде нескольких форматов из подраздела Книги.

Содержание

- Писание

1. THX
2. Люк
3. Уикет
4. Эвоки
5. Шми
6. Нума
7. Падме
8. Рей

Писание

Вначале предлагается ознакомление с отборными местами Писания, способствующих прояснить представленные после них отсылки из творчества создателей вселенной "Звёздные Войны".

Бог чудесно питал в пустыне Свой народ Ангельским Хлебом с Неба – Манной Небесной, заповедовав сохранить таковой немного, что впоследствии и хранилось в Ковчеге Завета. **Пс.77:24** “И просыпал Он на них дождём манну, чтобы есть хлеб небесный”. **Ид.16:32** “Сохраните чашек манны для ваших потомков, чтобы видели хлеб, которым Я питал вас в пустыне”. **Ид.16:15** “Увидев это,

израильтяне стали спрашивать друг друга: "Что это? Ибо не знали они, что это. Моисей же сказал им: Это хлеб, который Бог дал вам для еды". **Ид.16:31** "Израильтяне назвали тот хлеб манной".**ЗЕ.1:19** "Я сжалился на стенания ваши, и дал вам манну в пищу: вы ели хлеб ангельский."

Тогда же, Бог заповедал священническому роду Аарона класть пред Ним двенадцать хлебов – прообраз двенадцати Хлебов/Тела Христова для апостолов на Тайной Вечери. **Лв.24:8** "Каждую субботу Аарон будет раскладывать хлеб перед Господом, как приношение сынов Израилевых во исполнение вечного Завета."

Манна/Хлеб с Неба была прообразом Христа Бога. **Ин.6:51** Я – хлеб животворящий, сошедший с Небес; едящий хлеб этот будет жить вечно. Хлеб, который Я дарую – Тело Моё, которое Я отдаю за жизнь мира".

Своё Божественное Тело – нетварную силу Бога, Христос подаёт посредством таинственного/незримого соединения к простому хлебу – тварной силе. **1К.11:23-24** "Господь Иисус в ту ночь, в которую предан был, взял хлеб и, возблагодарив, преломил и сказал: примите, вкусите, это есть Тело Моё, за вас ломимое; так совершайте в Моё воспоминание". **Ин.6:56** "Вкушающий

Мою Плоть и пиющий Мою Кровь пребывает во Мне, и Я в нём”.

Чудесное насыщение Манной/Хлебом, совершавшееся Богом, было прообразом чудесного насыщения хлебами, совершённого Христом Богом. **Мф.14:17** “взял пять хлебов”. **Мф.14:19** “воззрел на небо, благословил и, преломив, дал хлебы”. **Мф.14:20** “И ели все и насытились; и набрали оставшихся кусков двенадцать коробов полных”.

На подобное рассчитывал Диавол, когда во время испытания Христа голоданием в пустыне, искушал Его совершить преображение камней в хлеба. **Мф.4:3** “И приступил к Нему искуситель и сказал: «Если Ты Сын

Божий, скажи, пусть эти камни станут хлебами»”.

Когда Христос преломлял хлеб, делая это на Тайной Вечери и при умножении хлебов, то прообразом такому священнодействию было соответствующее Божье заповедание первосвященнику Аарону. **Лв.2:6** "разломи хлеб на части".

1. THX

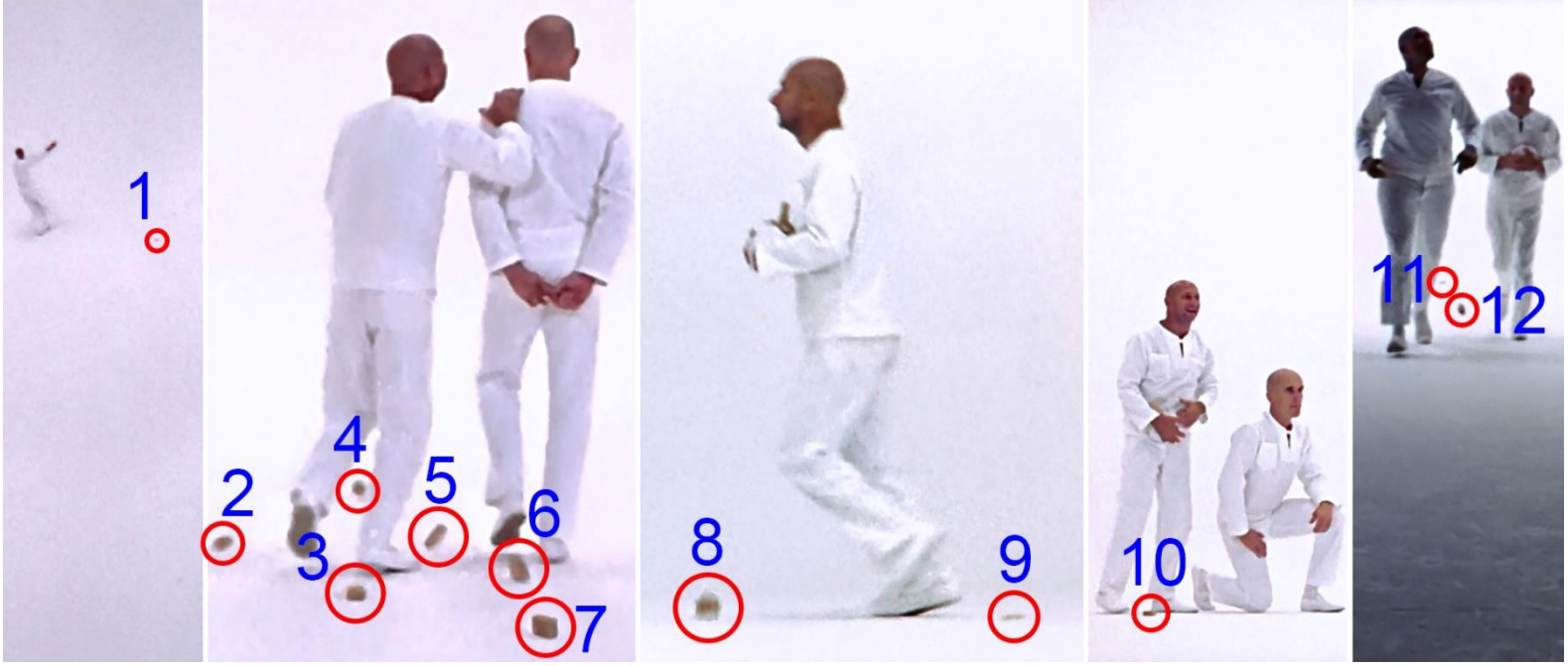
Вселенная. В "THX 1138", – раннем фильме создателей "Звёздных Войн", он же первый полнометражный фильм Джорджа Лукаса, служитель по имени SEN получает двенадцать хлебцев, на месте расположения

креста. Там, он совершает дарение хлебца, со словами о всеобщей связи. А уйдя оттуда, начинает искушать ТНХ, идя с ним по пустынному месту. В итоге, прейдя к расположению изображения Христа, где натолкнулся на монаха.

Мотив. Фильм содержит откровенные отсылки к мотиву Библии и христианства, смешивая древние Библейские образы с апокалиптическими пророчествами о

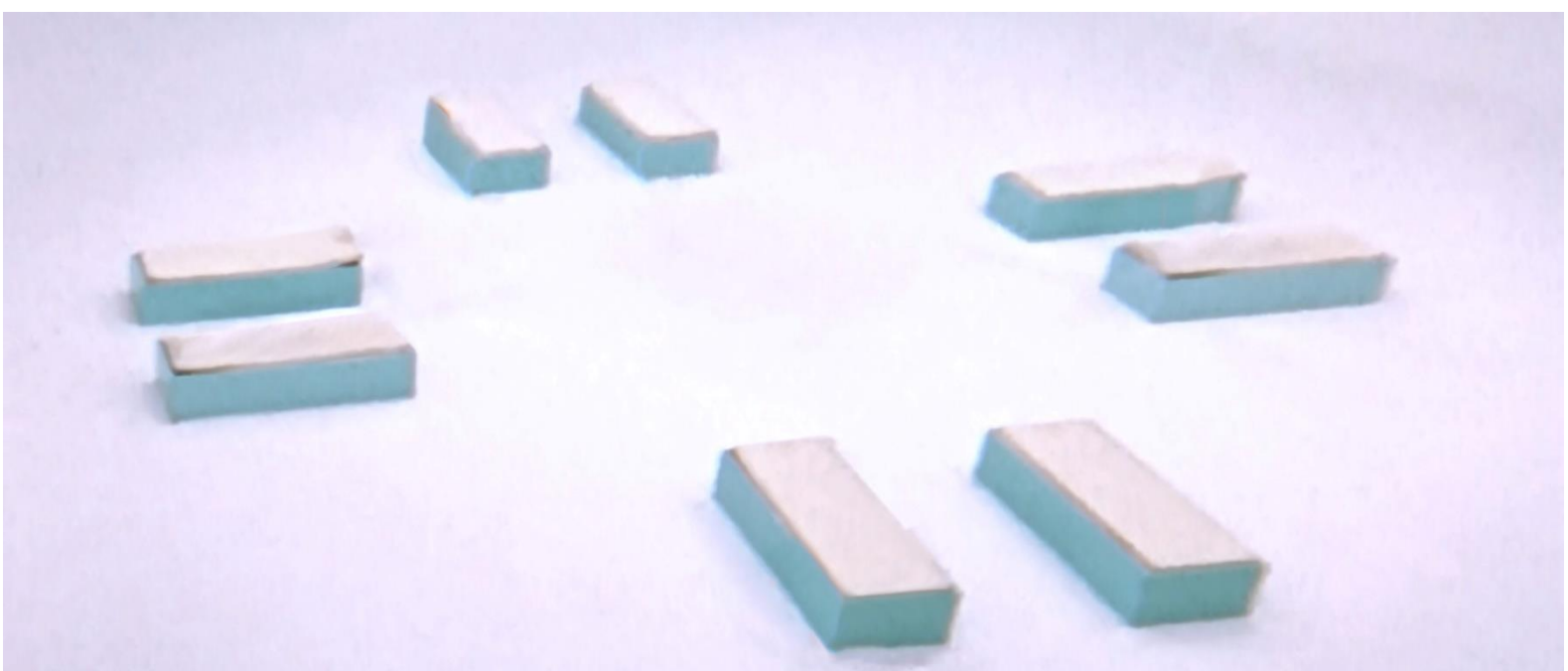
будущем. То есть, уже о настоящем, – о проявлениях лжехристианства и Антихриста.

Краткомотив. Двенадцать хлебцев: двенадцать хлебов Предложения – образ двенадцати патриархов Израиля, прообраз двенадцати апостолов Христовых.

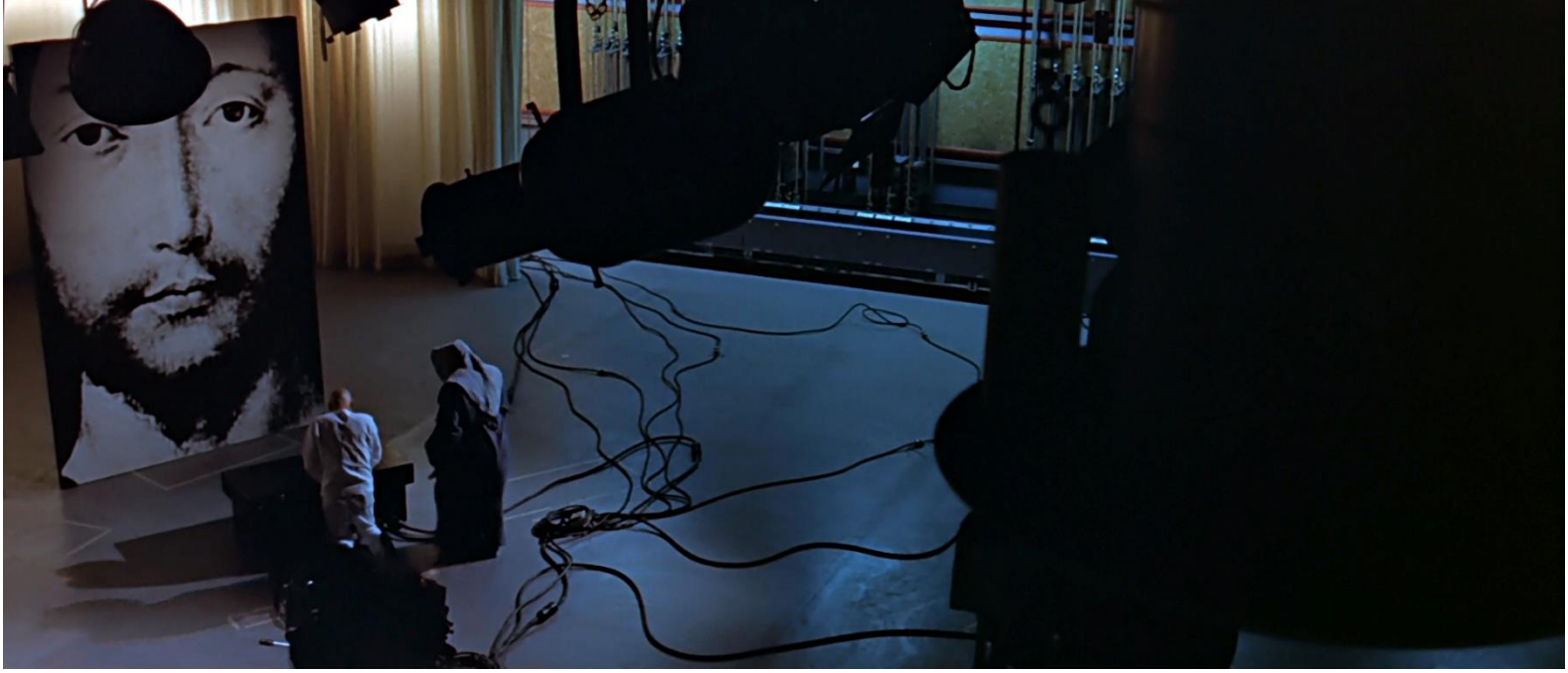


Дарение хлебца: Таинство Благодарения Хлебом/Телом Христовым. Связь хлебцами: причащение апостолов к Богу, достойным принятием Тела/Хлеба Христова; причащение Иуды Искариота к Сатане, недостойным принятием Тела/Хлеба Христова. THX: проявления Христа. SEN: священник целибата; Сатана. Пустынное место: пустыня испытаний Христа.

Помещение с крестом: монастырь. Крест: Крест Христов.



Помещение с изображением Христа: храм. Монах: Римо-Католический монах.



Подробности. В разделе "Лукас-Дисней", подразделе "THX 1138", заголовке "Бисквит".

2. Люк

Вселенная. В "Эпизоде V" на Дагобе, Люк раскрывает сухой паёк в коробке, на крышке которой необычно появляется ранее отсутствовавший там крест. Появляясь после пробы сухого пойка

Йодой, который был одним из двенадцати Джедаев Совета – представителей древней религии Рыцарей Ордена Храма Джедаев.

Мотив. Сухой паёк Люка представляется прямой аналогией из кинофильма "THX 1138", как отсылка к одному и тому же мотиву, но в других метафорах. Сюжет с Люком содержит бесчисленные отсылки к мотиву Христа и апостолов.

Краткомотив. Люк: проявления Христа; апостолы. Крест: Крест Христов. Паёк: Хлеб/Тело Христово. Йода: вариант транскрипции имени "Иуда" – одного из двенадцати патриархов Израиля. Двенадцать Джедаев: двенадцать патриархов Израиля – прообраз двенадцати апостолов. Джедаи: иудеи, иудеи-христиане, христиане. Дагоба: название варианта архитектуры храма – храм, рай. Древняя религия:

Иудаизм. Орден Храма: иудейская храмовая система; христианский монастырь в стиле орденов рыцарей крестоносцев Римо-Католицизма.

3. Уикет

Вселенная. В "Эпизоде VI" Лея дарит печение Уикету, одному из эвоков, которые были языческими идолопоклонниками. Они хотели съесть Люка, пойманного ими с

помощью жертвенного животного на деревянной рогатине. Тем самым, сначала повесив его с Ханом и Чуи на дереве, а затем привязав к древесным стволам. Однако в дальнейшем, став друзьями и соплеменниками после применения Люком джедайских способностей, и рассказа о его приключениях посредством дроида С-3РО – напарника дроида R2-D2.

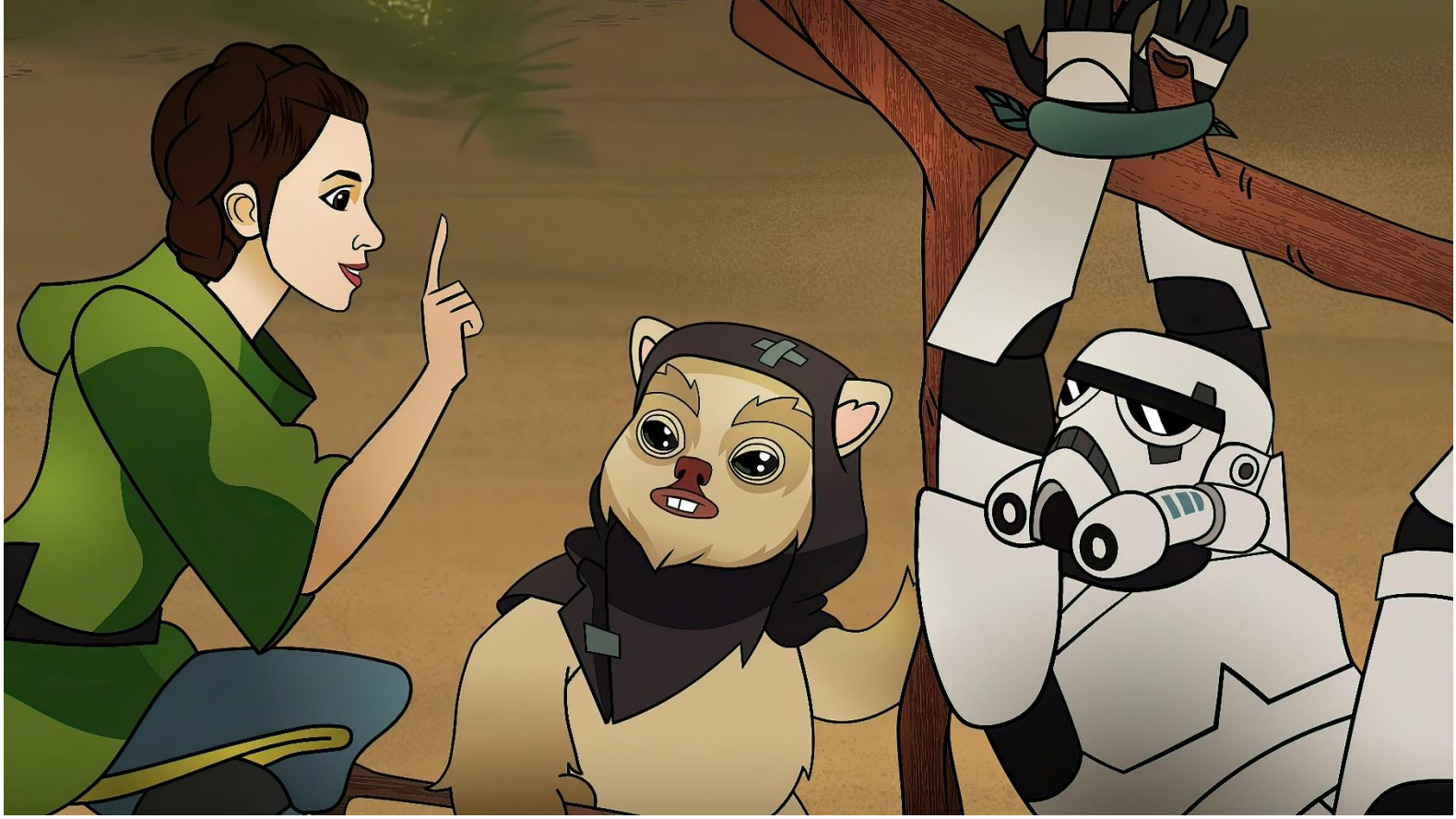
Мотив. Сюжет с печением, и жертвенным животным, в частности с целью съедания Люка, отсылает к мотиву спасения евреев и язычников посредством жертвенной миссии Христа. Которая началась с вкушения жертвенного агнца и освящённого хлеба, являвшихся образом Христа.

Краткомотив. Люк: проявления Христа. Лея: Христова Церковь и вера. Печение: Хлеб/Тело Христово. Эвоки: язычники. Уикет вкусивший печение:

причастник к Церкви – Телу Христову. Попытка съедания Люка: Таинство Благодарения – вкушение Тела Христова. Жертвенное животное: жертвенный агнец – Христос, Тело Христово. Деревянная рогатина; дерево; древесные стволы: Крест Христов. Повешение, привязывание: распятие. Контрабандисты Хан и Чуи: два разбойника распятые со Христом. Рассказ о приключениях: Библия. Становление соплеменниками: приобщение язычников к христианству. Джедайские способности: христианские таинства. C-3PO и R2-D2: два ангела-херувима Ковчега Завета.

4. Эвоки

Вселенная. В сериале "Силы судьбы", сезон 1, эпизод 14, эвоков насыщают такими же пайковыми батончиками, которые в сухом пайке были у Люка. В связи с тем, что сначала они пытались съесть Люка с его друзьями, а затем и их врагов – штурмовиков Империи. Лея вступается за друзей и врагов, насыщая эвоков батончиками с помощью Геры, Хана и Чуи.



Мотив. Сюжет продолжает события "Эпизода V", только, теперь у эвоков на головах появляются кресты, отсылая к мотиву становления язычников христианами, главным символом которых является Крест Христов.

Краткомотив. Люк: проявления Христа. Лея: Христова Церковь и вера. Гера – аналогия Леи для сериала "Повстанцы": Христова Церковь и вера. Хан и Чуи: апостолы. Батончики: Хлеб/Тело Христово Таинства Благодарения. Эвоки: язычники ставшие христианами. Кресты: христианский символ – Крест Христов. Штурмовики Империи: легионеры Империи Рима.

5. Шми

Вселенная. В "Эпизоде I", на кухонном столе Шми лежал хлеб Харун в виде ломтя, оставаясь нетронутым во время трапезы. На которой джедай Квай-Гон решил судьбу Избранного Энакина, пожелав помочь освободиться из под рабства

Уотто, чтобы служить Силе.

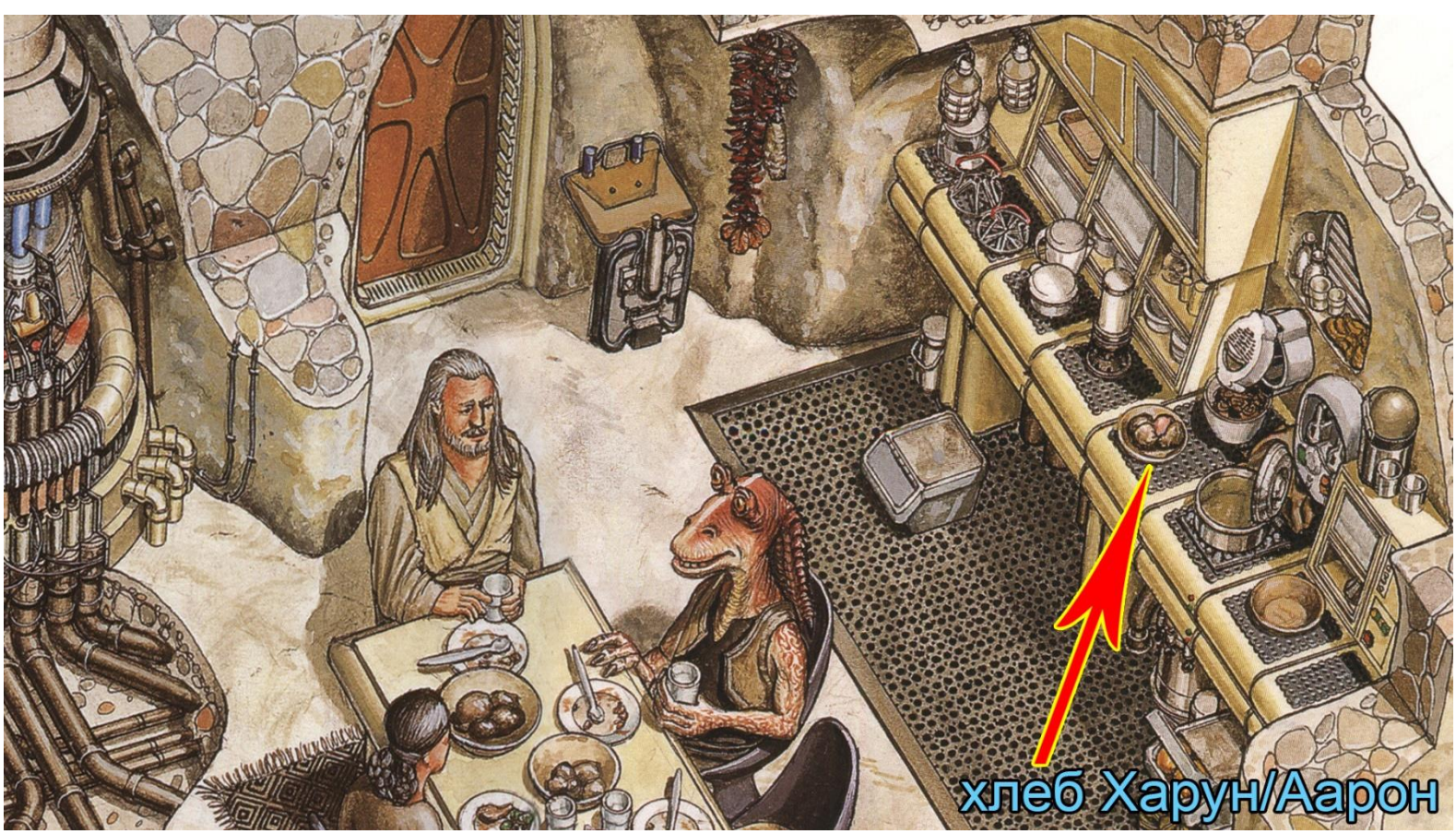
Рассказчик: "Хлеб Харун."[1]

Мотив. Характер хлеба Харун отсылает к мотиву священного хлеба связанного с первосвященником Ааароном. Название "Харун" является вариантом транскрипции Библейского имени первосвященника "Аарон", с

еврейского языка на латиницу через арабский язык.

Краткомотив. Пустынный Татуин: Египет; Синайская пустыня. Шми: старозаветная Церковь и вера времени рабства в Египте. Уотто: Фараон Египта. Джедаи: священство. Квай-Гон: первосвященник Аарон/Харун. Избранный Энакин: Избранный Израиль – сыны Израиля; сыны первосвященника Аарона/Харуна – иудейское

священство; израильтяне времени исхода из рабства в Египте. Ломоть хлеба Харун: жертвенный преломляемый хлеб; выкладываемый пред Богом хлеб предложения; хранимый в сосуде Хлеб с Неба – Манна Небесная. Стол: стол предложения хлеба пред Богом. Сила: проявления Бога.



Подробности. В разделе "Звёздные Войны", подразделе "Эпизод I", заголовке "Харун".

6. Нума

Вселенная. В сериале "Войны Клонов", сезон 1, эпизод 20, клон угощает батончиком девочку по имени Нума, говоря ей: "Я из плоти и крови, как и ты." Считая, что тем самым совершает "миссию". Нума была найдена спрятавшейся рядом со священными символами – крестами местной церкви, относящейся к религии, представители которой обладали Ковчегом Рилота. Церковь

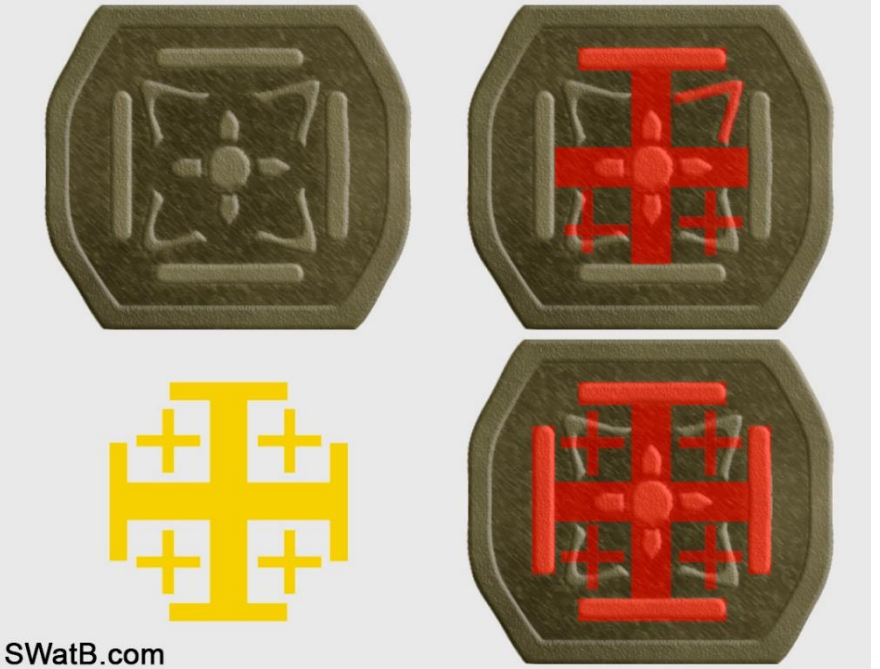
располагалась в храме городка Набат, имеющего статуи с крестами на щитах, и вражеский электронный пульт управления с четырьмя нолями.

Нума приводит клонов в свой дом, где они совершают погружение в водосточный колодец через крышку с крестом. На котором лежала её кукла с распростёртыми руками, и большой камень, на месте которого затем оказывается костлявая голова монстра. Повзрослев, Нума стала

почти как дочь отцу Геры, поскольку Гера отдалилась от отца.

Мотив. В сюжете представлен такой же батончик, который изначально показан в сухом пайке Люка с необычно появляющимся крестом на крыше. Только теперь, сюжет насыщен множеством ещё более откровенно христианских элементов: церковный храм, крестный священный символ, и прочее.

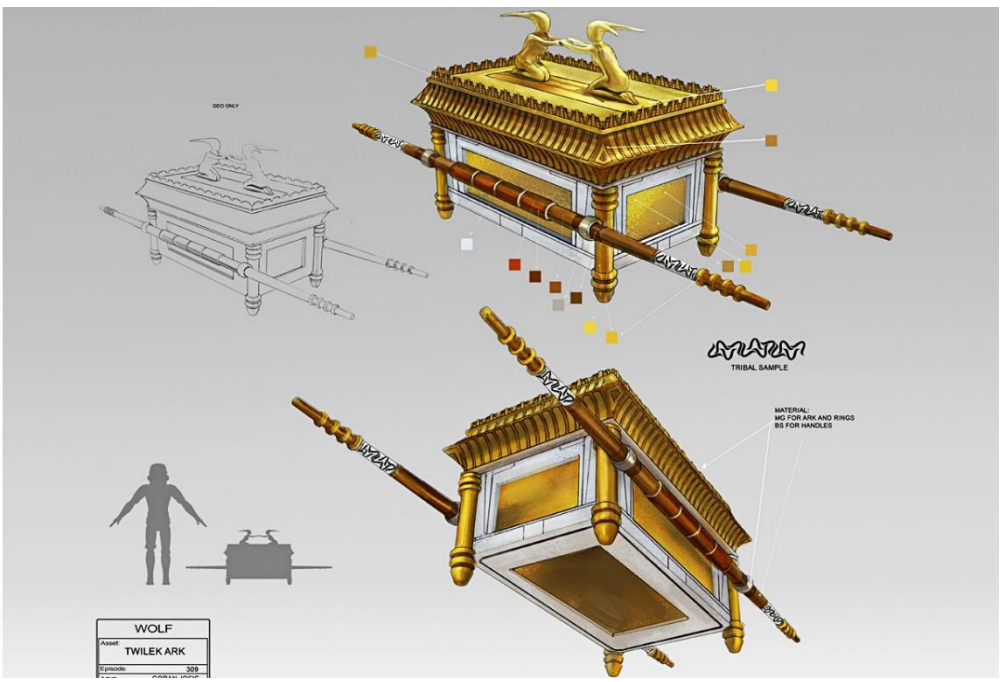
Характер священного символа в виде креста с четырьмя элементами вокруг него, отсылает к мотиву Иерусалимского Креста Ордена Крестоносцев, изображаемого в виде креста с четырьмя малыми крестами вокруг него.



Кукла с распростёртыми руками на кресте с камнем и головою, отсылают к мотиву крестного распятия Христа на скале "Голгофа", что значит "Голова/Череп". Погружение в водосток с крестом, отсылают к мотиву христианского крещения, оно же, в Библейском оригинале – "погружение".

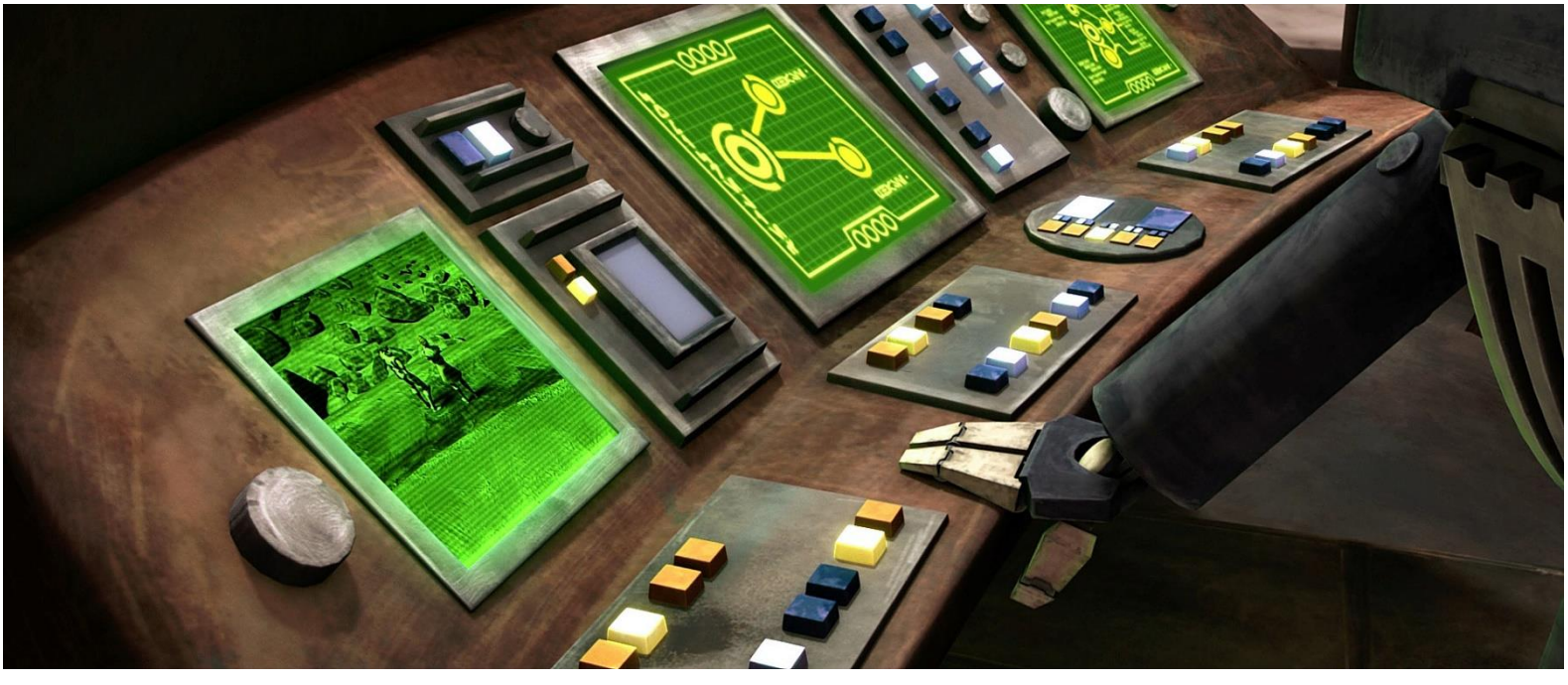
Название городка "Набат" является вариантом транскрипции Библейского имени с еврейского языка на латиницу, означающего "[Бог] воззрел/ущедрился". Имена "Нума" и "Гера" являются именами двух внучатых детей Вениамина – одного из двенадцати патриархов Израиля, в вариантах транскрипций с еврейского языка на латиницу.

Ковчег Рилота официально создан с Божьего Ковчега Завета, где хранилась чаша с Манной Небесной – Хлебом с Неба.



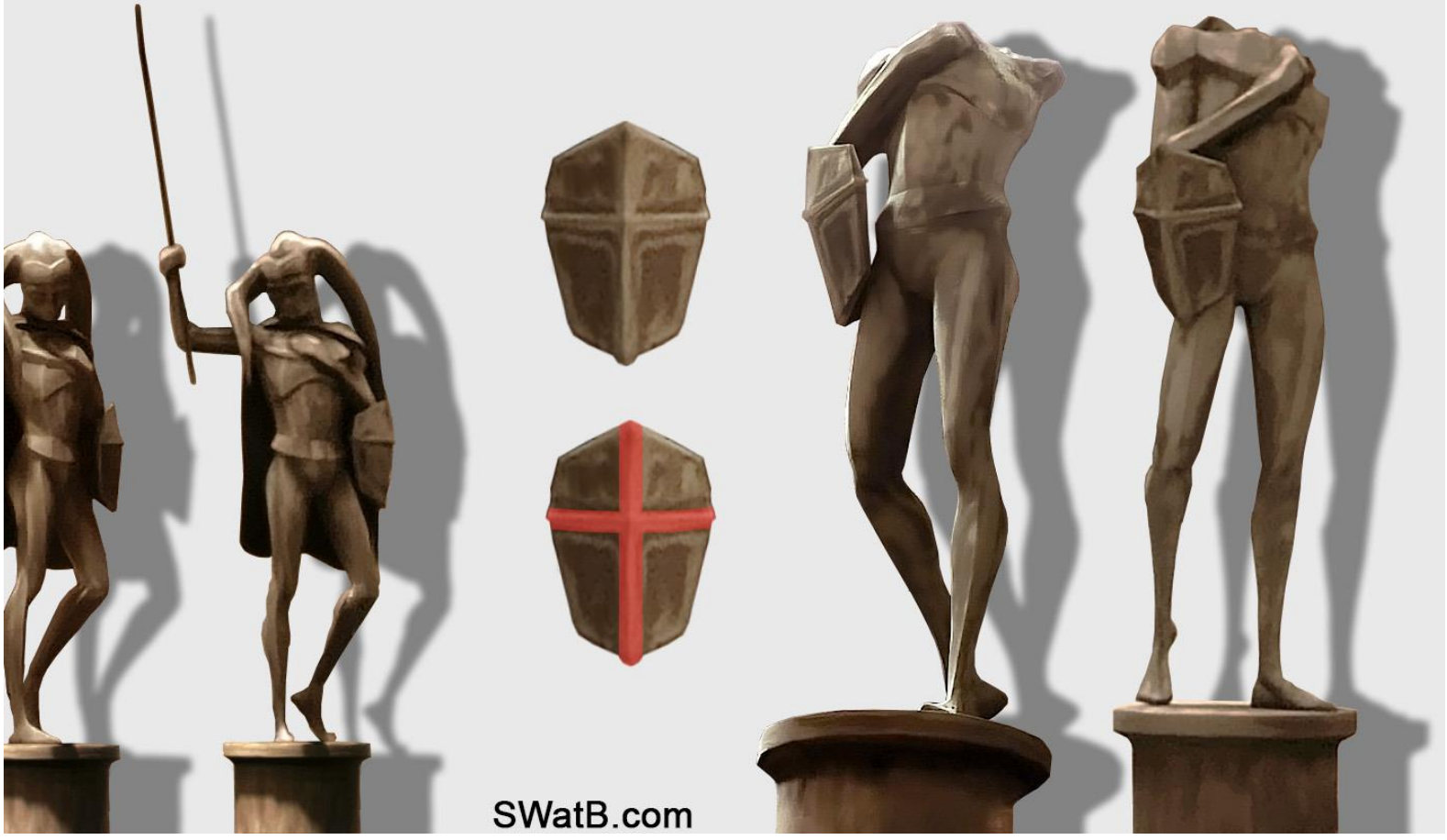
Четыре ноля являются отсылкой к фильму “Электронный лабиринт ТНХ

1138 4EB” 1967 – ранний фильм создателей "Звёздных Войн", в котором четыре ноля были на лбу изображения Христа, которым прикрывался Антихрист – электронный лжебог. Полнометражная версия именно этого фильма, содержит сюжет с хлебцами.



Краткомотив. Церковный храм Набата: христианский церковный храм. Нума и Гера: дети Израиля –

иудеи, иудеи-христиане, христиане. Батончик: Хлеб/Тело Христово. Плоть и кровь: Хлеб/Тело и Вино/Кровь Христовы. Кукла с распростёртыми руками: распятое тело Христа. Клоны: христиане, крестоносцы. Статуи с крестами: крестоносцы. Миссия: христианская миссия. Крестный священный символ: христианский символ – Крест Христов. Крест крышки: Крест распятия. Большой камень и костлявая голова монстра: скала Голгофа – Голова/Череп. Погружение: крещение/погружение. Ковчег Рилота: Ковчег Завета. Четыре ноля: числовое именование на изображении Христа в "ТНХ 1138".



Подробности. В разделе "Звёздные Войны", подразделе "Войны Клонов", заголовке "1:20".

7. Падме

Вселенная. В сериале "Войны Клонов", сезон 2, эпизод 4, Избранный Энакин Скайуокер пришёл домой, в котором были две

окрылённые статуи, медная ёмкость, проход с завесой, и прочее. А также была Падме, которую Энакин называл "Ангелом". Он принёс с космолёта домой коробку, на которой были изображены узоры, семь чаш и надписи. В ней была еда, которую он представил неопределённым высказыванием – "кое-что". **Энакин**: "капитан грузового корабля доставил груз в здешний ресторан, и кое-что дал мне".

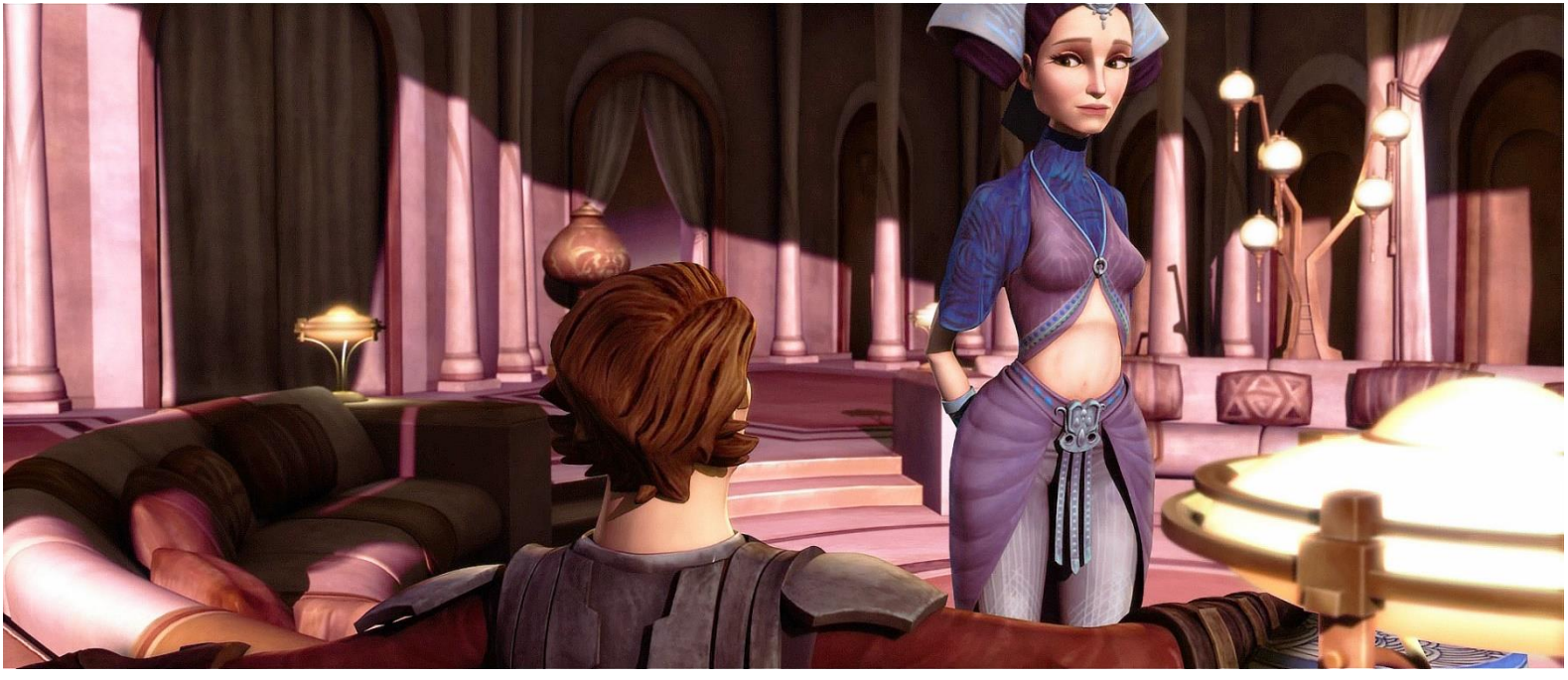
В ответ, Падме предложила свой превосходный пятицветковый хлеб, который она сохранила для Энакина, тоже представив неопределённым высказыванием – "кое-что". Вместе, оценивая это как "что-то" "хорошее" и "превосходное". **Падме**: "кое-что"; “Пятицветковый хлеб”; “Я сохранила его”. **Энакин**: "Должно быть, это что-то хорошее". **Падме**: "Это будет превосходно".

Мотив. В сюжете, космическая еда Энакина Скайуокера/Небохода сопоставляется с превосходным хлебом Падме, отсылая к одному и тому же мотиву – Ангельский Хлеб с Неба. Это, прежде всего Манна

Небесная, которою Бог чудесно насыщал израильтян в пустыне, и заповедовал немного сохранить для потомков. А затем, это пять хлебов, которые в пустынном месте Христос Бог преумножил в двенадцать коробов, насытив израильтян.

Неопределённые высказывания в отношении еды и хлеба, отсылают к значению названия "Манна", происходящего от фразы "Ман ху?" – "Что это?", недоумённо

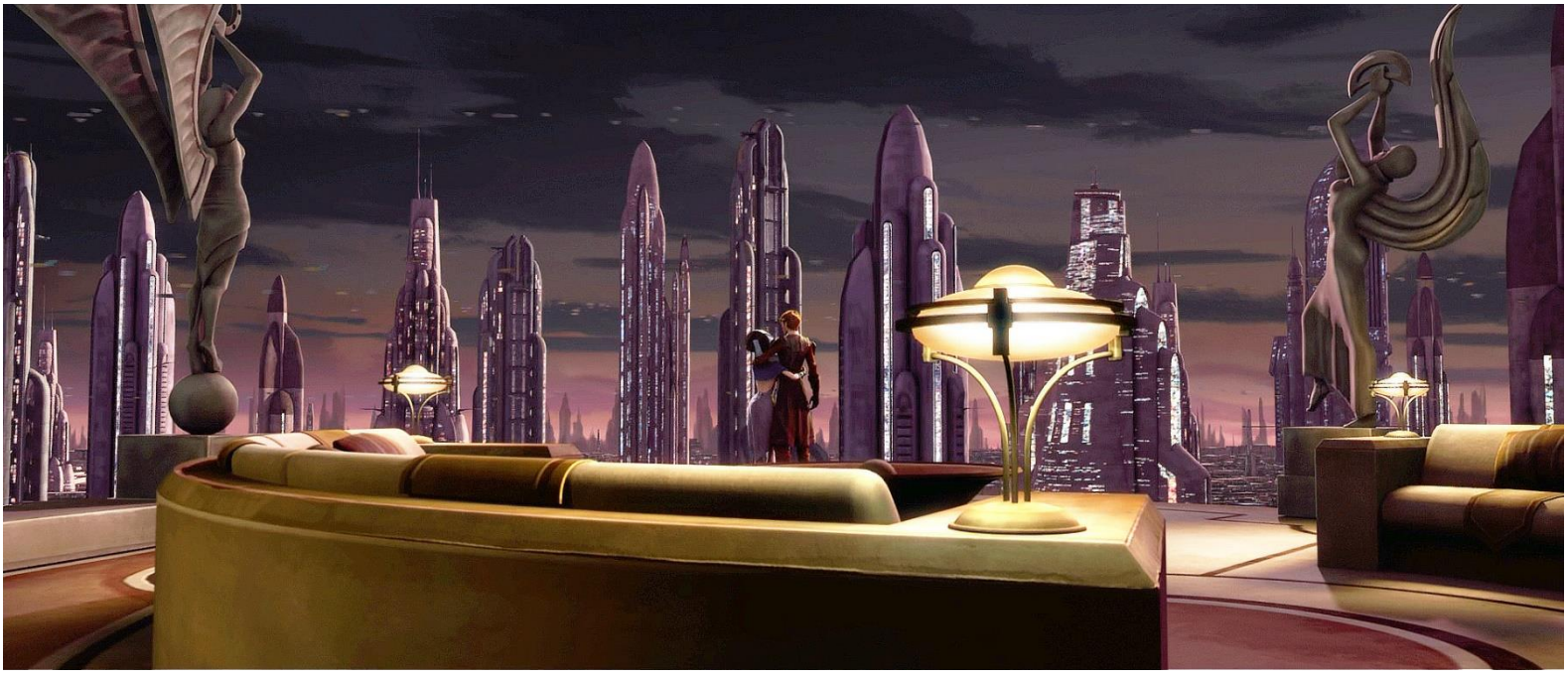
высказывавшейся израильтянами о выпавшем Хлебе с Неба.



По мере сюжета, декорация дома постоянно сменяется на декорацию Храма Джедаев, сопоставляя их в единый образ, отсылающий к мотиву Иерусалимского Храма.

Краткомотив. Избранный Энакин Скайуокер/Небоход: проявления Бога; Избранный Израиль; Первосвященник. Падме: старозаветная Церковь и вера. Космическая еда Скайуокера/Небохода: Ангельская Манна Небесная. Превосходный пятицветковый хлеб Падме/Ангела: Ангельский Хлеб с Неба – Манна Небесная, пять хлебов преумножения. "Кое-что", "что-то":

"что/ман" – Манна. Сохранение превосходного пятицветкового хлеба: заповедь сохранения Манны Небесной.



Дом: Иерусалимский Храм – дом Божий. Две окрылённые статуи: два крылатых ангела-херувима Иерусалимского Храма с Ковчегом Завета. Закрывающая проход завеса: завеса прохода в Святое Святых Храма. Медная ёмкость: Медное Море – умывальник священников

Храма. Коробка: Ковчег Завета. Надписи коробки (вымышлены изменением еврейских букв): заповеди Скрижалей Ковчега Завета. Семь чаш коробки: Менора/Семисвечник. Узоры коробки: цветение жезла Аарона Ковчега Завета.

Подробности. В разделе "Звёздные Войны", подразделе "Войны Клонов", заголовке "2:4".

8. Рей

Вселенная. В "Эпизоде VII", Рей питалась сухим пайком в пустыне Джакку, внутри четвероногого шагохода. Паёк содержал небольшую массу порошка, которую она сыпала сверху в воду, от чего, тот необычно преображался в хлеб большей массы. Помимо порошка, одна порция пайка содержала двенадцать неравномерностей прессованной пищи. Такими сухими пайками Рей питалась до пробуждения в ней Силы, приведшей к единению с Люком. Ими же, Ункар безуспешно пытался искусить Рей.

Мотив. Сюжет отсылает к мотиву Манны Небесной – Хлеба с Неба; Хлеба/Тела Христова; чудесному умножению хлебов; искушению Диаволом в пустыне, посредством превращения камней в хлеб. Название "Джакку" является вариантом транскрипции имени "Иаков", с еврейского языка на латиницу, распространённое от патриарха Иаков-Израиль.

Краткомотив. Джакку: Израиль. Пустыня: пустыня скитаний израильтян; материальная и духовная пустыня Израиля. Четвероногий шагоход: Пасхальный Жертвенный Агнец и Козёл Отпущения – образы Христа. Рей: Христова Церковь и вера; ранние христиане Империи Рима. Порошок хлеба: Манна Небесная (Хлеб с Неба, Тело Христово) – образы Христа. Хлеб: Хлеб/Тело Христово; богослужебный хлеб “Агнец” – образ Христа.

Приготовление хлеба: Таинство Благодарения Телом Христовым. Умножение хлебной массы: чудо преумножения хлебов. Двенадцать неравномерностей: двенадцать камней/хлебов – образ двенадцати апостолов Хлеба/Тела Христова. Люк: проявления Христа. Единение с Люком: причастие ко Христу вкушением Хлеба/Тела Христова Таинством Благодарения. Сила: Бог; Бог Святой Дух. Пробуждение: крещение Святым Духом. Искушение Ункаром: искушение Диаволом.

Подробности. В разделе "Звёздные Войны", подразделе "Войны Клонов", заголовках "Порошок", "Хлеб", "Куски".

Сноски

1. "Звёздные войны: Визуальная энциклопедия" страница 113.

Книги

На SWatB.ru и ЗВиБ.рф для скачивания доступны прочие электронные книги постепенно пополняемой серии Звёздные Войны и Библия, в разделе "Медиа", подразделе "Книги".

Беру Уайтсан

О героине, отсылающей к такому мотиву как Богоматерь Дева Мария.

Звёздные Войны и Библия
Беру Уайтсан
Звёздные Войны и Библия
Беру Уайтсан

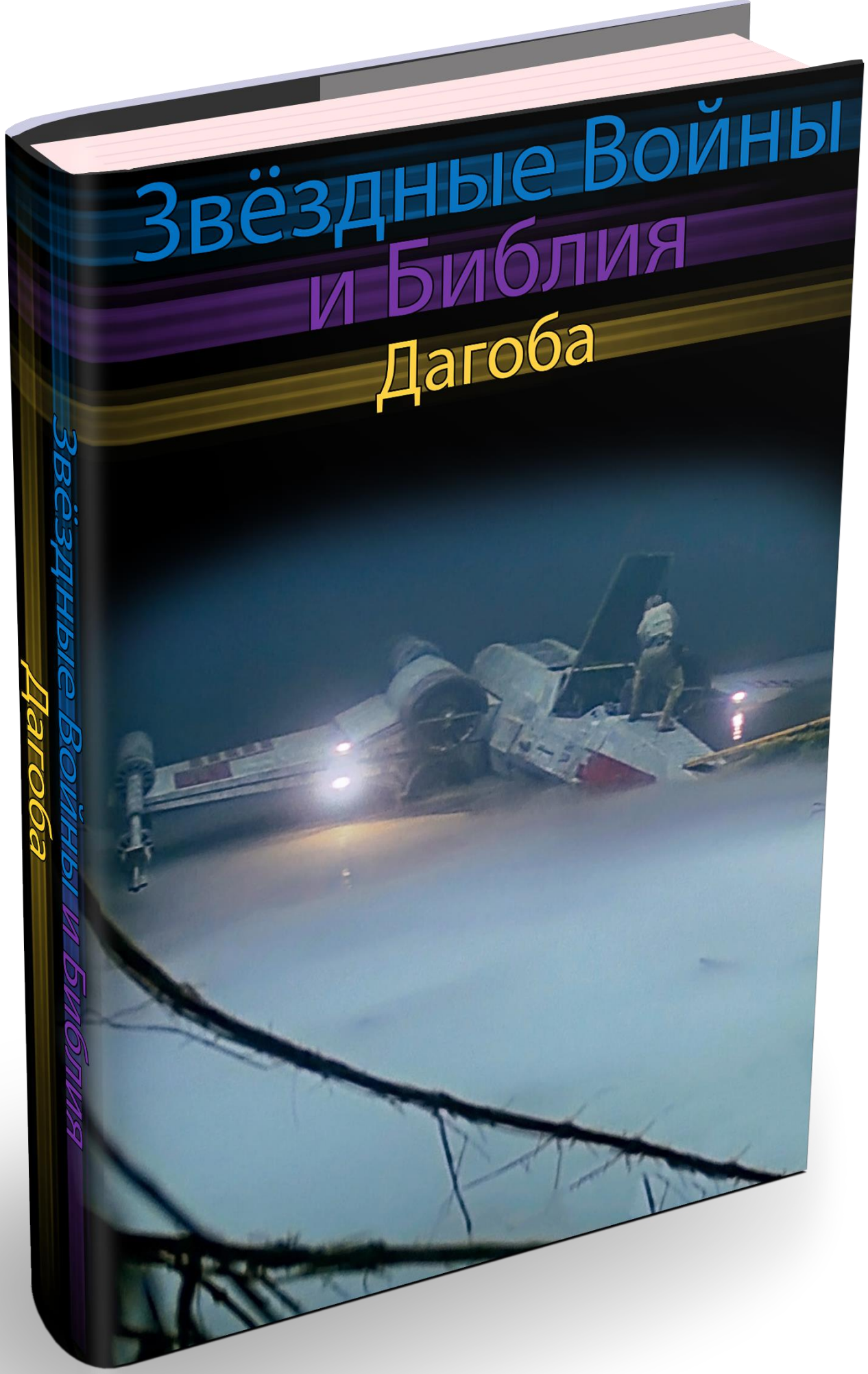
Беспин

О событиях планеты, отсылающих к мотивам: предательство Иудой (Лэндо); искушения и страдания Христа (Люк); проявления Бога Отца (Вейдер); небесные знамения (небо Беспина); земной и небесный город Иерусалим (Облачный город); и прочее.

Звёздные Войны и Библия
Беспин
Звёздные Войны и Библия
Беспин

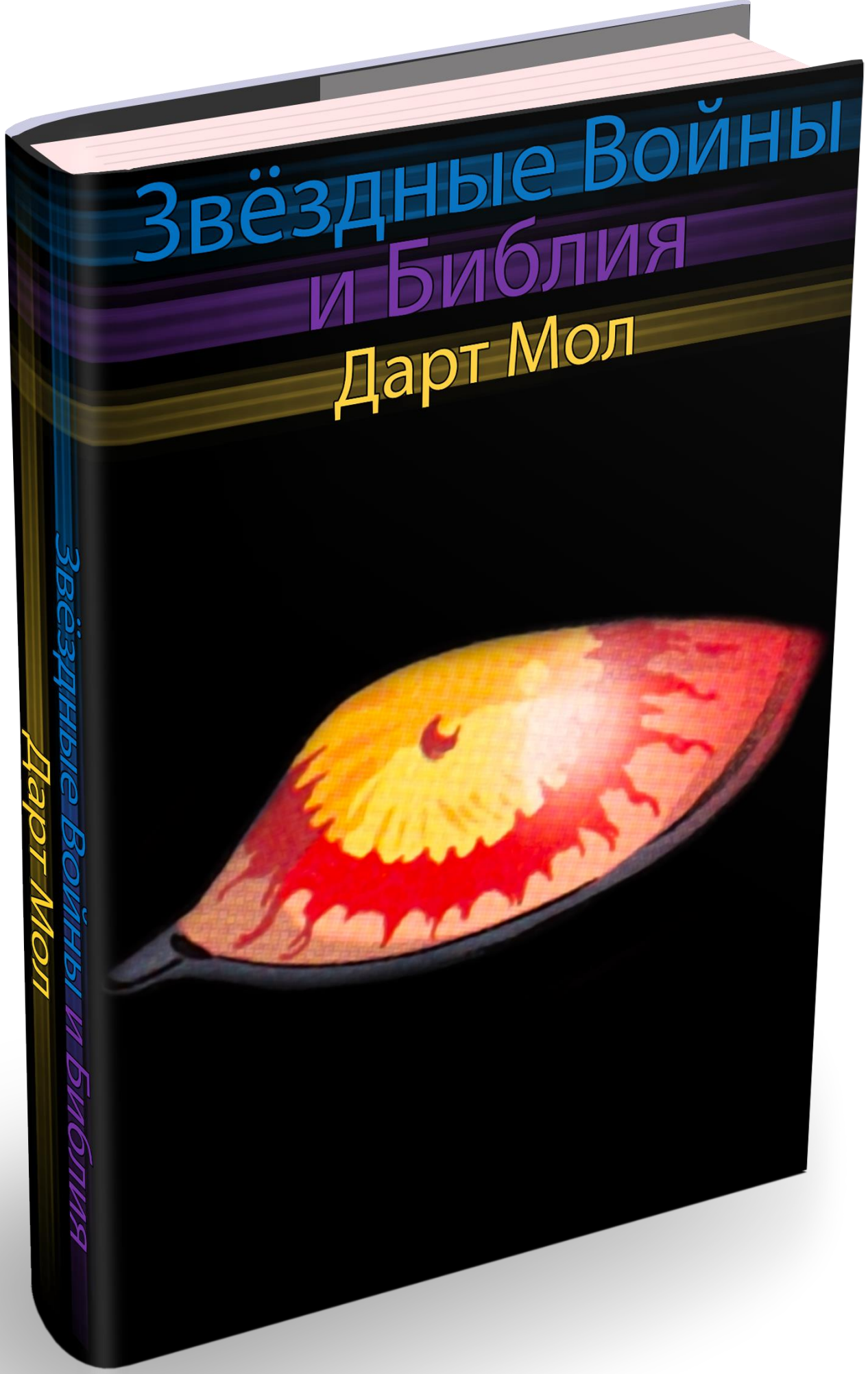
Дагоба

О событиях планеты, отсылающих к мотивам: чудо хождения Христом по воде (хождение Люком по мелководью как по воде); чудо спасения утопающей лодки учеников Христа (необычное спасение утопающего корабля Люка); чудо перемещения лодки (необычное перемещение корабля); чудо виденья Христом (способность необычного виденья Джедаем); и прочее.


Звёздные Войны и Библия
Дагоба
Звёздные Войны и Библия
Дагоба

Дарт Мол

Рассмотрение графического романа "Звёздные Войны: Дарт Мол" года 2000, на наличие отсылок к мотиву Библии и истории Церкви. Из которых, наиболее примечательны отсылки к мотиву таких апокалиптических образов как "Зверь" и "Дракон". Словесно изображаемых в Библейской книге Откровение/Апокалипсис Иоанна Богослова, и в откровении пророка Даниила. Особенно касательно персонажей Дарт Мол и Дарт Сидиус, попутно рассматривая прочих персонажей, элементы и события сюжета.


Звёздные Войны и Библия
Дарт Мол
Звёздные Войны и Библия
Дарт Мол

Набу

О событиях планеты, отсылающих к мотивам: Вавилонское царство (планета Набу); миссия пророка Ионы (Оби-Ван), злодеяния ниневитян (неймодиане); и прочее.

Звёздные Войны и Библия

Набу

Звёздные Войны и Библия

Набу

Повстанцы

О героях и событиях отсылающих к мотивам: Избранный Израиль – вероучёные, пророки, священники, лидеры (Избранный Эзра, Кэнан, Чам); четырёхугольник Первосвященника (панель Эзры, тотем Чама); Иерусалим (провинция Танн) и его храм (дом Чама); Звезда Давида и Христианский Крест (обстановка дома); и прочее.

Звёздные Войны и Библия
Повстанцы
Звёздные Войны и Библия
Повстанцы

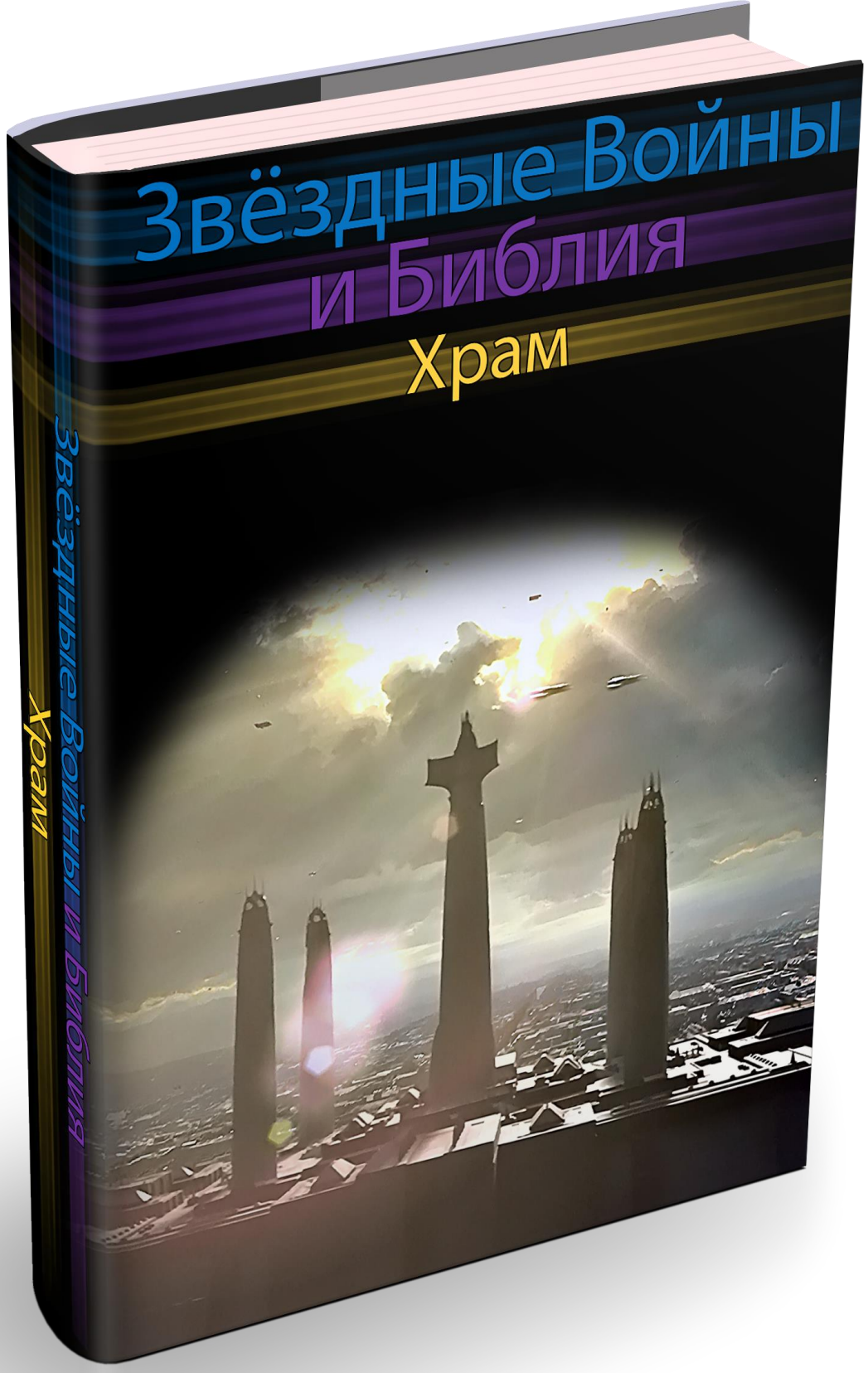
Фрагменты

Изображения и цитаты Звёздных Войн, с цитатами Библии, в сопровождении краткими пояснениями.

Звёздные Войны
и Библия
Фрагменты
Звёздные Войны и Библия
Фрагменты

Храм

Об истории и устройстве Храма Джедаев, отсылающего к мотивам: Иерусалимский храм – храм Иудеев, первый храм Христиан; религиозная возвышенность – гора Сион, храмовая гора, гора Голгофа; и прочее.



Дневник Принцессы

Рассмотрение публицистической книги "The Princess Diarist" «Дневник Принцессы», на наличие материалов, касающихся темы миссии "Звёздные Войны и Библия". Это, фрагменты записей Кэрри Фишер, игравшей в Звёздных Войнах принцессу Лею, содержащие что-либо Библейское, Христианское, церковное, религиозное, национальное.

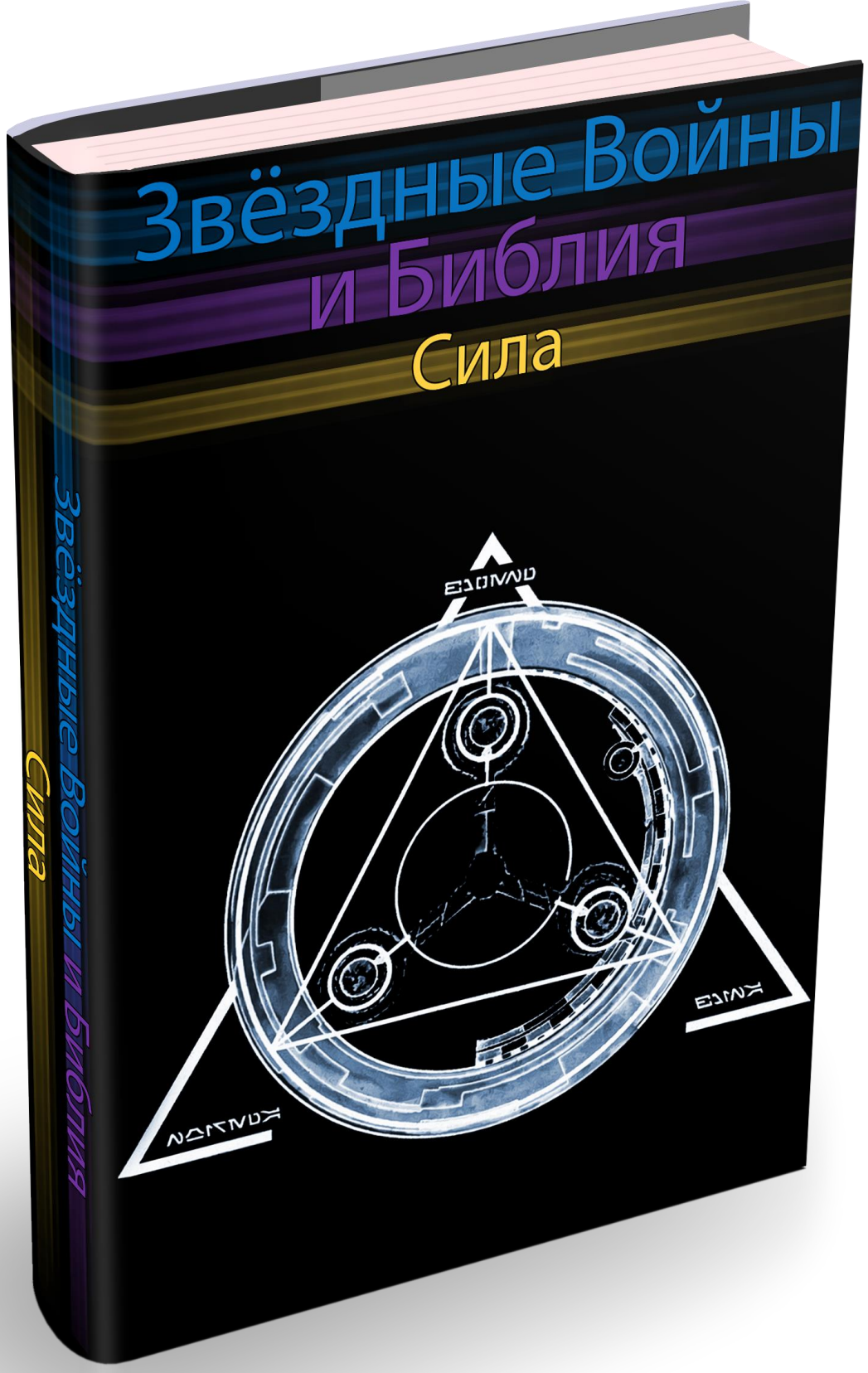
Тайная история

Рассмотрение публицистической книги "The secret history of Star Wars" «Тайная история Звёздных Войн», в которой собраны свидетельства о создании вселенной "Звёздные Войны". В рассмотрении, представлены материалы касающиеся темы миссии "Звёздные Войны и Библия". Это, что-либо Библейское, Христианское, церковное, религиозное, национальное.

Звёздные Войны и Библия
Тайная история
Звёздные Войны и Библия
Тайная история

Сила

Рассмотрение вселенной "Звёздные Войны" в отношении такого её аспекта как "Сила": Единая Сила – Аперион/Безграничный, Анима/Душа, Пневма/Дух. На наличие отсылок к мотиву Библии и истории Церкви. Из которых, наиболее примечательна отсылка к мотиву Бога Единого Святой Троицей – Безначальный Бог Отец, Единородный Бог Сын, Бог Святой Дух.



Африканская Королева

Рассмотрение фильма "The African Queen" «Африканская Королева» 1951, в качестве одного из фильмов, которыми вдохновлялись одни и те же создатели двух вселенных: "Звёздные Войны" и "Индиана Джонс". Один из создателей – Джордж Лукас, упоминает рассматриваемый фильм в аудио комментарии к "Звёздным Войнам: Эпизод VI". При рассмотрении фильма предлагается обратить внимание на то примечательное, что могли воспринять создатели упомянутых вселенных.

Звёздные Войны и Библия
Африканская Королева
Звёздные Войны и Библия
Африканская Королева

Сокращения

В материалах Звёздные Войны и Библия используются сокращения, имеющих определённые значения. Например, в представленной далее цитате, сокращение “**Ин**” означает, что цитата взята из “Евангелие от Иоанна” – одной из книг Библии.

Ин.5:39 “Исследуйте Писания, надеясь через них получить жизнь вечную”.

Новый Завет

Евангелия

Мф – Матфея

Мк – Марка

Лк – Луки

Ин – Иоанна

Деяния

Де – Деяния Апостолов

Послания

Ик – Иакова

1П – 1 Петра

2П – 2 Петра

1И – 1 Иоанна

2И – 2 Иоанна

3И – 3 Иоанна

Иу – Иуды

Павлово

Рм – Римлянам

1К – 1 Коринфянам

2К – 2 Коринфянам

Гл – Галатам

Еф – Ефесянам

Фл – Филиппийцам

Кл – Колоссянам

1Ф – 1 Фессалоникийцам

2Ф – 2 Фессалоникийцам

1Т – 1 Тимофею

2Т – 2 Тимофею

Ти – Титу

Фм – Филимону

Ер – Евреям

Пророческое

Ои – Откровение/Апокалипсис Иоанна Богослова

Старый Завет

Моисеево

Бт – Бытие

Ид – Исход

Лв – Левит

Чс – Числа

Вт – Второзаконие

Книги

Нв – Иисуса Навина

Сд – Судей Израилевых

Рф – Руфи

1Ц – 1 Царств

2Ц – 2 Царств

3Ц – 3 Царств

4Ц – 4 Царств

1Х – 1 Хроника/Паралипоменон

2Х – 2 Хроника/Паралипоменон

Ез – Ездры

Нм – Неемии

Ес – Есфири

Ив – Иова

Пс – Псалтирь

Пр – Притчей Соломоновых

Ек – Екклесиаста

Пн – Песнь песней Соломона

Пророков

Ис – Исайи

Ир – Иеремии

Пл – Плач Иеремии

Из – Иезекииля

Дн – Даниила

Ос – Осии

Ил – Иоиля

Ам – Амоса

Аи – Авдия

Ио – Ионы

Мх – Михея

На – Наума

Ав – Аввакума

Сф – Софонии

Аг – Аггея

Зр – Захарии

Мл – Малахии

Неканон

Книги

1М – 1 Маккавейская

2М – 2 Маккавейская

3М – 3 Маккавейская

Вх – Варуха

2Е – 2 Ездры

3Е – 3 Ездры

Иф – Иудифи

По – Послание Иеремии

Пм – Премудрости Соломона

Сх – Премудрости Иисуса Бен-Сирах

То – Товита

Звёздные Войны и Библия

ЗВиБ.рф SWatB.ru

SWatB.com